

CREAR CON GRAFENO

Decoding Matter

Taller de creatividad para:

Construcción y Hábitat

Alimentación y Packaging

Transporte

Energía

Salud

...

1st Graphene Day

26 abril 2016

Barcelona



DECODING GRAPHENE es un formato ágil y creativo que conecta ciencia, tecnología, diseño, necesidades, usuario, oportunidades y empresa. Mediante técnicas de creatividad conecta oferta y demanda, pregunta y respuesta, y prefigura el futuro que entre todos queremos visualizar. Genera oportunidades, conecta personas, crea situaciones, posiciona ideas, dinamiza conocimiento.

Lugar: ELISAVA
Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona
La Rambla 30-32. 08002 Barcelona

Fecha: 26 de abril del 2016
10.00h

Inscripción en: www.elisava.net (Plazas limitadas).

Organizan:



Colaboran:



Los materiales grafénicos son un punto de partida válido para dar respuesta a nuevas necesidades de mercado focalizadas en un amplio espectro de sectores industriales.

El grafeno es el material más delgado que se conoce: con sólo un átomo de espesor, es el más resistente, ligero y flexible que el hombre ha desarrollado. Además su base es el elemento carbono conocido como el elemento de la vida.

También es impermeable de manera controlada, y un excelente conductor eléctrico y térmico. El grafeno es transparente, y combina de una manera excepcional propiedades ópticas y eléctricas.

Es por eso por lo que dentro del sector de la construcción y hábitat tiene tanto que aportar. Y en un momento de crecimiento como el actual, el sector lo necesita.

***“El grafeno es demasiado simple
como para interpretarlo de una manera compleja”***



Cilindro de aerogel grafeno de 100 cm^3 sobre una espiga de Sun, H., Xu, Z. and Gao, C. (2013), Multifunctional, Ultra-Flyweight, Synergistically Assembled Carbon Aerogels. Adv. Mater., 25: 2554–2560. doi:10.1002/adma.201204576

PROGRAMA

BIENVENIDA

Dra. Mar García Hernández. Investigadora del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (CSIC).

Dr. Javier Peña Andrés. Director científico en ELISAVA y MaterFAD.

SESIÓN DE CREATIVIDAD

10.00h **PILL 1 – INSPIRAR DESDE EL CONOCIMIENTO**

Dra. Mar García Hernández “La invisibilidad de la materia para la creación de nuevos escenarios de producto y mercado”

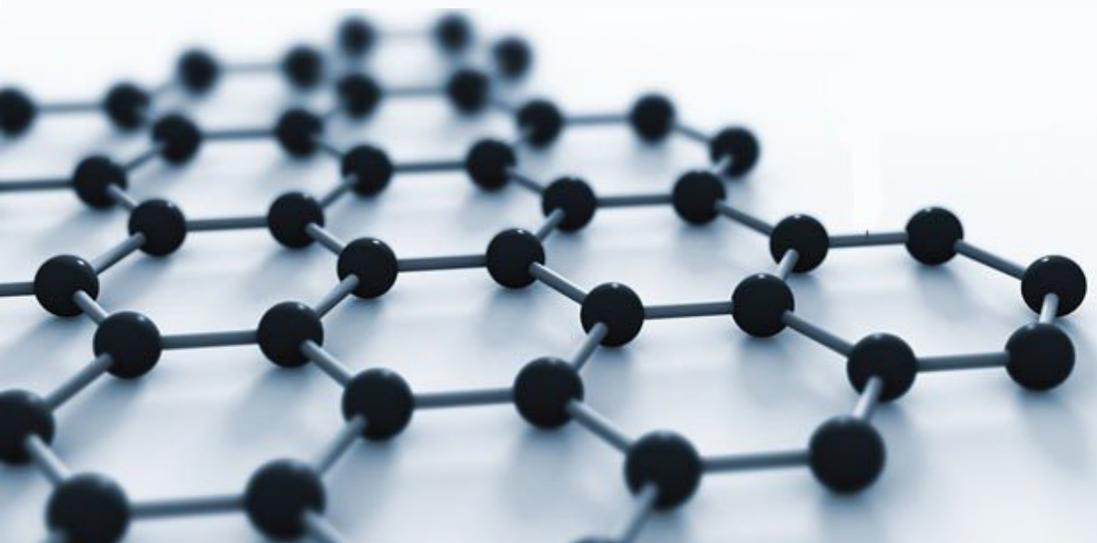
10.40h **PILL 2 – SESIÓN DINÁMICA IDEACIÓN**

11.40h **BREAK**

12.00h **PILL 3 – SESIÓN DINÁMICA CONSTRUIR UNA IDEA**

12.45h **PILL 4 – SESIÓN DINÁMICA COMUNICAR UNA PROPUESTA**

13.30h **CLAUSURA Y NETWORKING**





ELISAVA

Escuela Universitaria de Barcelona
Diseño e Ingeniería